

唐拾義

口紙之送寄茲將各包號碼按登立號與准將此函希中口

拾上臺

大頭高湯澎餅那些東西弄的，所以曹錕因就捧上台而獲選，吳昌銘那些東西一捧人家那推選，也很甘心，爲什麼呢？原來大家都得着利益了。某名角到上海來上某舞台，性質就不同了，某名角固然本不在台下，而且由某舞台主持人三請四邀將他請來的，這其間，絲毫不用着類於吳昌銘那些東西的諾位，拚命用令人肉麻的一種捧法呀，一定要捧，當然就捧出反叛派的人來了。譬如燕小蘭，他對於某名角，何嘗有甚麼惡感，左右不過爲着許多肉麻捧場的文字，不忍不教訓他們，一頓罵了及至他們不覺改調，回毛猴，那麼小惡感何來不肯輕薄，到這個時候，也就不得不受某名角的毛猴，指點一二出來給肉麻的朋友們嘗嘗滋味了，做戲再不覺悟以下，就不必談了，照這樣一弄，可算從來推選的人，不異完全由捧的人，間接照顧他的，我真不知道肉麻捧場的諾位，究竟和所捧的人，有甚麼深仇大恨，定使他體無完膚而後快，不談別的，就談書畫家某伯，無論縱橫公惡誰，又豈不是受了某君捧場的影響嗎？我如今對於某名角，却有一個錦囊妙計，就是教他多印捧他的人臉上幾個印，求求諾位勿惡作劇，就成全的大了。

留雲蹟記

大正與大正
 袁寒雲先生將北行，往來寄居廣東旅館，朋儕過談，往往挾帶詩書簡札，其揮寫、寒雲與熊、楓庵筆狂書、頃刻盡數十紙，迎旋之侍者，亦私摹寒雲字，乃偏長流求，寒雲賜數字，以爲榮。寒雲亦弗拒，笑許之，書一聯，題款稱○○大正書成侍者稱謝云，顧不知大正兩字何解，適寒雲歸來，爲某省長秘書，侍者持聯叩某稱書以大正者，某秘書曰，大正者大正也，大正者，卽西歷之謂也，此乃袁二公子用典，爾輩不知也，侍者大慚而退，至今不知此秘書爲書真

不諳大正也、

說時解
 有羅漢潭者，壬子夏間，由粵州車次還家，實不再出，曾作諧詩數首，頗可解頤，其一曰，南北東西走運天。出門轉裏一時難，金銀那能成孔。性命真來好換銀，情如風鑽牛角尖。謹防兔跳狗竄聞。一升八合中定。喜喜歡歡過幾年。其二曰，泉想議員

平潮

陶瘋子
 珍娘更換好了，遂來到中急忙穿鎗裏，巧珠自雅堂來後，把自己住的小房間讓給雅堂住，自己就睡在珍娘房內，對面只以鏡上，昨夜疲睡了就睡，剛到這時才醒來，來穿好

談事

急忙穿
 服、向
 陶瘋子
 錦被也
 們已起

(公)

替胡適之宣傳

就攔好幾天，他常對人說：『品報不
知什麼意思，常常罵我，其實我以爲
罵也是宣傳的一種，儘使我罵罷。』
胡先生這幾句話，不像是無可奈何
的話，大有贊成品報的意思，也許是
很歡迎品報那些稱揚他的文字了。
照舊樣子看來，我們品報的大可以
與胡先生合作，從此胡先生便借品
報做一個宣傳機關，品報也借重胡

齊魚之亭
(翁丹)

及樊山、富若、未齋、今覺亭、皆某

大前門香烟



在中國最先製造
之上等大號香烟



大英商
英華有限公司
美烟公司
英華有限公司
英華有限公司

宛轉歌 (有恨) (林屋山人)
寒雲盟弟客滬有年、今將北歸、爲

子納婦，與諸友臨觴酬唱，且謂余曰：兄好長句，其爲我賦長短句之歌，使兄弟各晚吾玉書之。余曰：諾。遂作長句，書則諸諸寄友，其詞曰：

上客君時何大方向，今爲阿大婚。君返燕山道，朋好臨觴唱。獨念玉書我歌，玉書未工我歌韻。砂石不掩持奈何。况我老懷懶激烈。

誰復長安臥雪間，君此此行將何求。誰復長安去歸婦，高車駟馬可貴。不如雲水同悠悠，以吾今竭律志。江湖混跡日沉醉，從使風塵笑放狂。不妨歌詩尋樂事，當時四海幾兄弟。故舊惟君知我意，明發若携阿大來。相將兒女行遊戲。癸亥孟冬，寒雲盟弟雅正，林屋山人聃，晚香玉敬啟。

一年有半

那第一泉的洋盆，却是位置在樓上，他們上了樓，早有堂倌們招呼，到了浴室中，屋子倒比上海的浴室寬敞，就只器具等項，沒有上海的考究罷了。那堂倌見他們三人進來，便開了一個大房間，倒有三個大沙發，就是東西稍舊，却也還安插，三蘇各擺一榻，大家取出紙烟來吸吸，堂倌便捧了州人，可是已經換得純熟的那蘇話，但有一二字音，咬得未準，大家休息了一下，各各脫俗，伯溫最快，最後進去，却是最先出來，濟時最慢，第一個進去，却是看末一個出來，叔禮第二個進去，也是第二個出來，當叔禮洗浴盆裏出來的時候，見了伯溫，便詫異道：「唉，你怎麼還沒有進去洗呢？」

好春詩經

囊裏異真故事、住佳見諸詞章、而或
 不知其所本、按、范石湖詩注云、進
 士趙鼎得一狀、原一婦人甚愚、
 工日字、神童也、此名真真、呼其名、
 百日即醒、類如其言、果下步、飲食
 言語如常人、顏遂與狎生一兒、友
 人
 中道、遂攜其子、脫其奇服、障上木
 足爲典賣、然詞家既習用其事、即不
 妨於附會之、或謂唐王若牡丹亭傳
 奇、乃藉此故事脫胎者、予笑爾等得
 飲水知源、誰向畫圖影裏喚真真、則
 豈明用此爲典故矣、

榕城瑣記

(十) 一笑自福州寄

古詩云、菊花天氣蟹螯肥、蟹之一物、
京津一帶、所產其佳、南省則江北
之高郵湖、江南之洋澄湖、皆爲產蟹
之區、蕪湖九江一帶、所產亦稱
爲江蟹、以視湖蟹、似稍遜矣、閩省
之出於海中之者、厥名曰蠶、
不若湖蟹江蟹之味、亦別有風味、
人視爲珍饈、蟹之貴、竟同番佛、

三日報告

唐乃安醫生之女公子唐英，將嫁
四（季高）之子爲爵夫人，小李不
成，李四熬。
買辦總行之妹（即杭州著名之李
七七）日前乘新銘赴京，爲人謀
蘇軾佩秋前與楊開馬，在滄洲旅
館居數月，現蘇又歸甯，謠傳蘇在滬
身說不確。

第一百零二回 撫松秋淒涼懷小

紅珠此時向雲鵬眨了一眼說道：「你也太沒正經，何苦白辜他佛門弟子取笑，善緣聽見是要生氣的。」月鏡連連將個光腦殼搔個不住，笑得出格。雲鵬說道：「這事不要緊，難得他老僧肯賞臉給我們，算我們是造化，佛菩薩再也不會不寬容這等閒事。」說着便邀雲鵬他們同後進一間靜室去坐，紅珠委實不大過意，笑道：「又累師太費心，於是敲上門來，吵鬧到十方來了。」雲鵬笑着笑，說道：「我記得你們所薦來的素菜，都是暗暗放着雞汁的。」我天倒要嘗嘗這樣風味，把住事今朝重提起，令人有酒菜之感。」月鏡笑道：「老僧聽外邊人造的謠言，我們寺向師太在日，再規矩沒有了，他却不肯做這樣的事，爲親老誦月鏡之言固不得不如此，然而住了却記

香鵲初啼聲。明之聲。明

大略說了幾句，並沒有說什麼「遊倦歸來」，在「逆旅中」，「宵寒苦寂」等語。至於「離花和月病」，我當時還不知道了。後來我問了燕燕她們拿的那一紙，紅蓮說：「酒飯香過幾回，出一元，我就送你遊連坐室兩元，翌日，再請開來，再說。」此處局實已寄去，並無花月堂之舉動。以後我又有幾次倚出一元，我就報告他，也沒有問，所以倚紅所說的，並不是完全我的話。我和倚紅等所說的，就和上期瘦體所明證的事實一般，我素來不喜說謊，況且亦素來聽得便隨最怕人家叫他開玩笑，現在忽然說我「何所據而云然」，我實在不甘代人受過，祇得在此亦聲明一下罷。（下）（丁悚）



應是前身薛
明。瑞翠羽
見玉裁。珍
珠。簾下調
鸚鵡。笑說
桃花向曉開
(神雷戲題)

陶瘋子

癩癩、巧珠自雅雲來後，把自己住的小房間讓給雅雲住，自己就睡在珍娘房內。錦薇也招蟲，我們已起來了。就睡，睡到這時才醒來，來穿好了衣服、向對面

嘯
虹軒自訟記

陳惠慶。偶然收數租妾。遂聚以占點。乃合其所謂雅間。而擬談戲以占之。皇子雖不屈。然爲獨者之筆漸滿矣。余於是乎大然。遂有嘯虹軒劇誌之刊。所以誌成功也。

夫軍家一勝者未必能常勝。矧一勝尚出於倖倖者哉。嘯虹軒劇誌刊布後一年。乃有北京某君。其名偶亞之者。著文痛闢之。余初時其怒。繼思某有過人必知之。孔二先生良足法

...